

Δεκαοκτώ γραμματοσειρές Τρουτάιπ προτιμοῦν τὸ Ω

Γιάννης Χαραλάμπους[¶] καὶ Τζὼν Πλαίης[§]

[¶] *Atelier Fluxus Virus*

187, rue Nationale

59 800 Lille, Γαλλία

E-mail: yannis@fluxus-virus.com

[§] *School of Computer Science and Engineering*

University of New South Wales

Sydney 2052, Αὐστραλία

E-mail: plaioc@cse.unsw.edu.au

1. Περὶ τίνος πρόκειται

Στὸ ἄρθρο τους, *Γραμματοσειρές Τρουτάιπ καὶ ΒΤΕΧ2ε*, ὁ Ἀπόστολος καὶ ὁ Ἀντώνης εὐχονται ὅτι σύντομα θὰ ὑπάρξουν κι ἄλλες γραμματοσειρές γιὰ τοὺς Ἑλληνας ΤΕΧνίτες. Θὰ ἤθελα νὰ ἀπαντήσω σὲ αὐτὴ τους τὴν εὐχή, παρουσιάζοντας ὄχι μία, ἀλλὰ δεκαοκτώ γραμματοσειρές, ποὺ μπορεῖτε εἴτε νὰ «κατεβάσετε» κατ' εὐθείαν ἀπὸ τὸ Διαδίκτυο, ἢ νὰ ἀγοράσετε στὴν Ἑλλάδα, ἔναντι ἐνὸς σχετικὰ χαμηλοῦ ποσοῦ. Καὶ ὅπως πρόκειται γιὰ γραμματοσειρές κωδικοσελίδας WGL4, μπορεῖτε νὰ τὶς χρησιμοποιήσετε μόνο μὲ τὸ Ω.

2. Ποιές εἶναι αὐτὲς οἱ γραμματοσειρές

Πρόκειται γιὰ δύο διαφορετικὲς ομάδες γραμματοσειρῶν:

1. τὶς γραμματοσειρές Τρουτάιπ WGL4 τῆς ἐπάρατης, τυποκτόνου καὶ κεφαλαιοκρατικῆς Μικροσόφτ, ποὺ μπορεῖτε νὰ προμηθευτεῖτε δωρεὰν ἀπὸ τὸν τόπο τοῦ Διαδικτύου:

<http://www.microsoft.com/typography/fontpack/default.htm>

Οἱ γραμματοσειρές αὐτὲς λέγονται Ἄνδαλέ, Ἄριαλ, Μπούκμαν Παλιοῦ Στύλ, Νέο Κουριέ, Τζώρτζια, Ἴμπακτ, Ταχόμα, Νέο Γάιμς Ρόμαν καὶ Βερντάνα.

2. δεύτερον, τις γραμματοσειρές Τρουτάιπ WGL4 τῆς Μπιτστρήμ, ποὺ μπορεῖτε νὰ ἀγοράσετε ἀπὸ τὴν τόπο Διαδικτύου τῆς ἐταιρείας Ματζέντα, στὴν Ἀθήνα:

http://www.magenta.gr/gr/fonts/gr_unicode_fonts_1.htm

Πρόκειται γιὰ τὸ «Unicode Pack 1»¹. Οἱ γραμματοσειρές αὐτὲς λέγονται Ντάτς 801 (παραλλαγή τῆς Τάιμς), Μπάσχερβιλ, Πόστερ Μποντόνι, Ζυρίχη (παραλλαγή τῆς Ἑλβέτικα), Κουριέ 10 Στιγμῶν, Μονοσπέις 821, Ἄντ Λιμπ, Ὄξ Χάντικραφτ καὶ Κιάντι.

Ὅλες περιέχουν χαρακτηριστῆρες ἑλληνικοὺς (ἀλλὰ μονοτονικοὺς μόνο), λατινικοὺς (γιὰ ὅλες τις γλώσσες τῆς δυτικῆς καὶ ἀνατολικῆς Εὐρώπης) καὶ κυριλλικοὺς (γιὰ Ρωσσιὰ, Οὐκρανιὰ, Βουλγαριὰ, Σερβιὰ καὶ Σλαβομακεδονιὰ), καὶ ὀρισμένα πικτογράμματα: ☄ ☺ ☻ ☼,...

Στὸ τέλος αὐτοῦ τοῦ ἄρθρου θὰ βρεῖτε παραδείγματα ὄλων αὐτῶν τῶν γραμματοσειρῶν, καὶ γιὰ τὰ τρία ἀλφάβητα.

3. Πῶς νὰ χρησιμοποιήσετε αὐτὲς τὶς γραμματοσειρές

Ὅπως κάθε ἄλλη γραμματοσειρά $\text{\TeX}2_{\epsilon}$: μέσω τοῦ NFSS (New Font Selection Scheme). Ἄν π.χ. σᾶς ἀρέσουν τὰ ἰταλικά κρᾶσιὰ καὶ θέλετε τὸ κείμενό σας νὰ στοιχειοθετηθεῖ μὲ Κιάντι, φτάνει νὰ ζητήσετε στὸν πρόλογο τοῦ ἐγγράφου \TeX ἢ οἰκογένεια αὐτῆ νὰ γίνῃ ἡ βασικὴ οἰκογένεια:

```
\def\rmdefault{chianti}
```

Ἄν πάλι εἶναι μόνο ἓνα μικρὸ ἀπόσπασμα ποὺ θέλετε νὰ στοιχειοθετήσετε μὲ Κιάντι, τότε μπορεῖτε νὰ τὸ ζητήσετε μέσω τῆς ἐντολῆς:

```
\fontfamily{chianti}\selectfont
```

Βέβαια ὑπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις:

1. νὰ χρησιμοποιεῖτε Ω.
2. νὰ ἔχετε ἐγκαταστήσει τὰ ἀρχεῖα μετρικῶν τῶν γραμματοσειρῶν.
3. νὰ ἔχετε ἐγκαταστήσει τὶς ἴδιες τὶς γραμματοσειρές.
4. νὰ ζητήσετε στὸν πρόλογο τοῦ ἀρχείου σας τὴν χρῆση τοῦ πακέτου omega ἔκδοσης 1ης Ἰουνίου 1999 ἢ μεταγενέστερης μέσω τῆς ἐντολῆς

¹ Τὸ «Unicode Pack 2» τῆς ἴδιας ἐταιρείας παρουσιάζει πολὺ λιγότερο ἐνδιαφέρον (ἀποτελεῖται ἀπὸ κάποιες μᾶλλον ἀποτυχημένες πολυτονικὲς γραμματοσειρές).

```
\usepackage{omega}[1999/06/01]
```

Γιὰ νὰ ἐγκαταστήσετε τὶς γραμματοσειρές θὰ χρειασθεῖτε καὶ ὀρισμένα κοινοχρήιστα προγράμματα: Πέρλ, Γκοστσκριπτ. Αὐτὰ ὑπάρχουν σὲ ὁποιοδήποτε ἐκδοση τοῦ Λινούξ καὶ μπορεῖτε εὐκόλα νὰ τὰ προμηθευτεῖτε γιὰ ἕλα τὰ ἄλλα γνωστὰ λειτουργικὰ συστήματα.

4. Πῶς νὰ ἐγκαταστήσετε τὶς γραμματοσειρές καὶ τὰ ἀρχεῖα μετρικῶν τους

4.1. Οἱ γραμματοσειρές

Εἶναι λυπηρό, ἀλλὰ γιὰ λόγους πνευματικῶν δικαιωμάτων μᾶς ἀπαγορεύεται νὰ ἀποθηκεύσουμε τὶς γραμματοσειρές Μικροσόφτ μῆτε σὲ ἄλλο τόπο στὸ δίκτυο, μῆτε ὑπὸ ἄλλη μορφή. Θὰ πρέπει λοιπὸν νὰ τὶς «κατεβάσετε» κατ' εὐθείαν ἀπὸ τὴν Μικροσόφτ, στὴ διεύθυνση ποὺ δώσαμε πιὸ πάνω. Κάντε το, ἀκόμα κι ἂν πιστεύετε ὅτι τὶς ἔχετε κιόλας στὸ σύστημά σας: γίνονται συχνὰ ἀνανεώσεις, καὶ οἱ κάπως παλαιότερες γραμματοσειρές δὲν ἔχουν ὀρισμένα σύμβολα, ὅπως π.χ. τὸ σύμβολο τοῦ Εὐρώ.

Ὅσο γιὰ τὶς γραμματοσειρές Μπιστρήμ, πρέπει νὰ τὶς παραγγείλετε ἀπὸ τὴν Ματζέντα. Εὐτυχῶς τὸ χρηματικὸ ποσὸ δὲν εἶναι πολὺ σημαντικό (ὅσο δέκα τεύχη τοῦ περιοδικοῦ *Τὸ παιδί μου καὶ ἐγώ*) καὶ οἱ περισσότερες ἀπὸ αὐτὲς τὶς γραμματοσειρές τὸ ἀξίζουν.

Ἄς ὑποθέσουμε τώρα ὅτι ἔχετε τὶς γραμματοσειρές, δηλαδὴ τὰ ἀρχεῖα *.TTF. Πρέπει νὰ τὰ τὶς μετατρέψουμε σὲ Ποστσκριπτ τύπου 42, κὸβοντάς τὶς ταυτόχρονα σὲ κομμάτια τῶν 256 χαρακτήρων. Θὰ χρησιμοποιήσουμε μεταξὺ ἄλλων ἓνα πολὺ ἀποτελεσματικὸ ἐργαλεῖο, ποὺ λέγεται ttf2ps.ps. Τὸ ttf2ps.ps θὰ τὸ βρεῖτε στὸν διαδικτυακὸ τόπο τοῦ Ω:

<ftp://ftp.ens.fr/pub/tex/yannis/omega/wg14-ttf-fonts/tools.tar.gz>

Ὅπως εἶπαμε, θὰ χρειασθοῦμε ἐπίσης τὰ προγράμματα Πέρλ καὶ Γκοστσκριπτ. Ἄν δὲν ἔχετε αὐτὰ τὰ δύο προγράμματα μπορεῖτε νὰ τὰ βρεῖτε στὶς ἐξῆς διευθύνσεις:

<http://www.perl.com>

<http://www.cs.wisc.edu/~ghost/index.html>

Ἄλλη μιὰ φορὰ σᾶς συμβουλεύω νὰ προμηθευτεῖτε τὶς τελευταῖες ἐκδόσεις.

Ἐγγραψα ἓνα πρόγραμμα Πέρλ γιὰ νὰ διευκολύνω τὴν ἐγκατάσταση αὐτῶν τῶν γραμματοσειρῶν. Τὸ πρόγραμμα αὐτὸ λέγεται process-wg14-ttf.pl Θὰ τὸ βρεῖτε στὸν ἴδιο διαδικτυακὸ τόπο τοῦ Ω. Ἀντιγράψτε το στὸν ἴδιο κατάλογο μὲ

τις γραμματοσειρές TTF και με το `ttf2ps.ps` (και τὰ ἄλλα ἀρχεῖα ποὺ τὸ συνοδεύουν: `gs_ttf.ps`, `pf2afm.ps`, `wgl4-bitstream.cfg`, `wgl4-microsoft.cfg`).

Ἀνοίξτε τώρα τὸ ἀρχεῖο `process-wgl4-ttf.pl`, πάνω-πάνω θὰ βρεῖτε τις ἀκόλουθες γραμμές:

```
$WHERE_ARE_YOUR_PFA_FILES="/home/yannis/texmf/fonts/pfb";
$WHERE_ARE_YOUR_TFM_FILES="/home/yannis/texmf/fonts/tfm";
$WHERE_ARE_YOUR_OFM_FILES="/home/yannis/texmf/fonts/ofm";
$WHERE_ARE_YOUR_OVF_FILES="/home/yannis/texmf/fonts/ovf";
```

Στὴ θέση τῶν `/home/yannis/texmf/fonts/pfb` κλπ. πρέπει νὰ βάλετε τοὺς πλήρεις καταλόγους ὅπου τὸ σύστημά σας ἀποθηκεύει τὰ ἀρχεῖα τύπου PFA, TFM, OFM καὶ OVF. Ἄν δὲν τοὺς ξέρετε, κάντε μία ἔρευνα τοῦ τύπου

```
find / -name "omsela.pfb" -print
find / -name "omsela.tfm" -print
find / -name "omlgc.ovf" -print
find / -name "omlgc.ofm" -print
```

καὶ ἀπλῶς ἀντιγράψτε ἓνα ἀπὸ τὰ ἀποτελέσματα. Ἄν αὐτὰ τὰ ἀρχεῖα δὲν ὑπάρχουν στὸ σύστημά σας, τότε ἀπλούστατα δὲν ἔχετε τὸ Ω καὶ εἶναι καιρὸς νὰ τὸ ἐγκαταστήσετε...

Σιγουρευτεῖτε λοιπὸν ὅτι τὰ ἀρχεῖα TTF βρίσκονται στὸν ἴδιο κατάλογο μετὰ τὸ `process-wgl4-ttf.pl` καὶ ἐκτελέστε τὴν ἀκόλουθη ἐντολή:

```
perl process-wgl4-ttf.pl -pfaonly -microsoft *.ttf
```

ἐάν, καὶ μόνο ἐάν πρόκειται γιὰ γραμματοσειρές Μικροσόφτ, ἢ

```
perl process-wgl4-ttf.pl -pfaonly -bitstream *.ttf
```

ἐάν πρόκειται γιὰ γραμματοσειρές Μπιτστρήμ².

Τὸ πρόγραμμα θὰ φτιάξει τὰ ἀρχεῖα PFA (PostScript) ποὺ χρειάζεσθε καὶ θὰ τὰ βάλει στοὺς καταλόγους ποὺ ἐπιλέξατε. Γιὰ αὐτὲς τις συγκεκριμένες γραμματοσειρές, σᾶς ἔχω ἐτοιμάσει ὅλα τὰ ὑπόλοιπα ἀπαραίτητα ἀρχεῖα (βλέπε παρακάτω) καὶ δὲν χρειάζεται παρὰ νὰ τὰ «κατεβάσετε» καὶ νὰ τὰ ἐγκαταστήσετε στὸ σύστημά σας μετὰ ἀπλὴ ἀντιγραφή.

Ἄν ἔχετε ἄλλες γραμματοσειρές Τρουτάιπ WGL4, τότε τὸ πρόγραμμα αὐτὸ θὰ σᾶς βοηθήσει νὰ τις ἐγκαταστήσετε. Θὰ τὸ χρησιμοποιήσετε μετὰ τὸν ἴδιο τρόπο, χωρὶς τὴν ἐπιλογή γραμμῆς ἐντολῶν `-pfaonly`. Θὰ χρειασθεῖ μετὰ νὰ γράψετε καὶ τὰ ἀντίστοιχα ἀρχεῖα `*.fd` (προσδιορισμὸς οἰκογενείας γραμματοσειρῶν γιὰ τὸ NFSS).

² Ἡ κοινὴ λογικὴ λέει ὅτι ἀφοῦ πρόκειται καὶ στὶς δύο περιπτώσεις γιὰ γραμματοσειρές WGL4, θὰ ἔπρεπε νὰ ἔχουν τὴν ἴδια κωδικοσελίδα. Στὴν πληροφορικὴ ὅμως ἡ κοινὴ λογικὴ δὲν ἐφαρμόζεται καὶ οἱ γραμματοσειρές τῶν δύο ἐταιρειῶν διαφέρουν στὰ ὀνόματα τῶν χαρακτήρων: τὸ «acute» εἶναι `alphaacute` γιὰ τοὺς μέν, `alphatonos` γιὰ τοὺς δέ· τὸ Γ εἶναι `longs` γιὰ τοὺς μέν, `slong` γιὰ τοὺς δέ, καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς...

4.2. Τὰ ἀρχεῖα μετρικῶν

Πρέπει νὰ «κατεβάσετε» ἀπὸ τὸ τόπο τοῦ Διαδικτύου

`ftp://ftp.ens.fr/pub/tex/yannis/omega/wgl4-ttf-fonts`

τὸ συμπιεσμένο ἀρχεῖο `metrics.tar.gz`. Θὰ βρεῖτε μέσα πέντε καταλόγους ποὺ ἀντιστοιχοῦν σὲ πέντε τύπους ἀρχείων:

- **TFM** περιέχει τὶς μετρικὲς τῶν «πραγματικῶν» γραμματοσειρῶν PostScript. Πρέπει νὰ βάλετε αὐτὰ τὰ ἀρχεῖα μαζί με τὰ ἄλλα ἀρχεῖα TFM τοῦ συστήματός σας.
- **OVF** περιέχει τὶς μετρικὲς τῶν ἐν δυνάμει γραμματοσειρῶν Ω. Πρέπει νὰ βάλετε αὐτὰ τὰ ἀρχεῖα μαζί με τὰ ἄλλα ἀρχεῖα OVF τοῦ συστήματός σας.
- **OFM** περιέχει ἐπίσης μετρικὲς ἐν δυνάμει γραμματοσειρῶν Ω. Πρέπει νὰ βάλετε αὐτὰ τὰ ἀρχεῖα μαζί με τὰ ἄλλα ἀρχεῖα OFM τοῦ συστήματός σας.
- **FD** περιέχει τὰ ἀρχεῖα προσδιορισμοῦ οἰκογενείας γραμματοσειρῶν γιὰ τὸ NFSS. Βάλτε τα κάπου ὅπου τὸ Ω θὰ τὰ βρεῖ.
- **MAP** περιέχει ἓνα ἀρχεῖο χαρακτηριστικῶν γιὰ τὸ `odvips`. Στὸ ἀρχεῖο αὐτὸ ὑπάρχει μία γραμμὴ γιὰ κάθε γραμματοσειρὰ Ποστσκριπτ, π.χ.:

```
verdana0 Verdana0 <verdana0.pfa
```

Ἡ πρώτη λέξη εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ ἀρχείου \TeX , τὸ δεύτερο εἶναι τὸ ὄνομα τῆς γραμματοσειρᾶς PostScript ποὺ θα φτιάξουμε, τὸ τρίτο εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ ἀρχείου PFA (PostScript Font ASCII) ποὺ περιέχει αὐτὴ τὴν γραμματοσειρά. Πρέπει τὸ `odvips` νὰ εἶναι ἱκανὸ νὰ βρεῖ αὐτὸ τὸ ἀρχεῖο. Ἄν δεῖτε ὅτι δὲν τὸ βρίσκει, προσθέστε τὸν πλήρη κατάλογο, π.χ.

```
verdana0 Verdana0 </home/yannis/texmf/fonts/pfb/verdana0.pfa
```

Τὸ περιεχόμενο αὐτοῦ τοῦ ἀρχείου πρέπει νὰ προστεθεῖ στὸ ἀρχεῖο `ps-fonts.map` τοῦ συστήματός σας, γιὰ νὰ ξέρει τὸ `odvips` ποῦ νὰ βρεῖ αὐτὲς τὶς γραμματοσειρές.

5. Τί προσφέρουν αὐτὲς οἱ γραμματοσειρές

Φυσικὰ δὲν πρόκειται γιὰ τυπογραφικὰ ἀριστουργήματα (οὔτε ἡ Μπιτστρήμ, οὔτε ἡ Μικροσόφτ δὲν φημίζονται γιὰ τὶς γραμματοσειρές τους), ἀλλὰ οἱ γραμματοσειρές αὐτὲς εἶναι ἀρκετὰ ἰσορροπημένες, καὶ μποροῦν νὰ ἀποδειχθοῦν πρακτικὲς. Τὸ μεγάλο τους προσόν εἶναι ὅτι περιέχουν μεγάλο ἀριθμὸ χαρακτήρων.

Έτσι, με την ίδια γραμματοσειρά μπορείτε να γράψετε σε πολλές γλώσσες χωρίς το κείμενο να χάσει την ομοιογένειά του.

Παρακάτω θα βρείτε έναν πίνακα των χαρακτήρων που περιέχονται σε όλες αυτές τις γραμματοσειρές (το παράδειγμα που πήραμε είναι η γραμματοσειρά Μπούκμαν Παλιού Στύλ της Μπιστρήμ). Οι αριθμοί από κάτω από τους χαρακτήρες είναι οι δεκαεξαδικές θέσεις των χαρακτήρων στη κωδικοσελίδα Γιούνικοντ. Άς σημειωθεί ότι όρισμένοι χαρακτήρες δεν υπάρχουν στην πρωτότυπη γραμματοσειρά Τρουτάιπ, αλλά συνετέθησαν μέσω της εν δυνάμει γραμματοσειράς του Ω.

	!	"	#	\$	%	&	'	()	*	+	,	-	.	/
0020	0021	0022	0023	0024	0025	0026	0027	0028	0029	002A	002B	002C	002D	002E	002F
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
0030	0031	0032	0033	0034	0035	0036	0037	0038	0039	003A	003B	003C	003D	003E	003F
@	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
0040	0041	0042	0043	0044	0045	0046	0047	0048	0049	004A	004B	004C	004D	004E	004F
P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[\]	^	_
0050	0051	0052	0053	0054	0055	0056	0057	0058	0059	005A	005B	005C	005D	005E	005F
`	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
0060	0061	0062	0063	0064	0065	0066	0067	0068	0069	006A	006B	006C	006D	006E	006F
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~	
0070	0071	0072	0073	0074	0075	0076	0077	0078	0079	007A	007B	007C	007D	007E	007F
~			#	\$	%	&					{	\	}	^	_
0080	0081	0082	0083	0084	0085	0086	0087	0088	0089	008A	008B	008C	008D	008E	008F
	ı	¢	£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª	«	¬	-	®	¯
00A0	00A1	00A2	00A3	00A4	00A5	00A6	00A7	00A8	00A9	00AA	00AB	00AC	00AD	00AE	00AF
°		²	³	´	µ	¶	·	¸	¹	º	»	¼	½	¾	¿
00B0	00B1	00B2	00B3	00B4	00B5	00B6	00B7	00B8	00B9	00BA	00BB	00BC	00BD	00BE	00BF
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï
00C0	00C1	00C2	00C3	00C4	00C5	00C6	00C7	00C8	00C9	00CA	00CB	00CC	00CD	00CE	00CF
Ð	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	×	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý	Þ	ß
00D0	00D1	00D2	00D3	00D4	00D5	00D6	00D7	00D8	00D9	00DA	00DB	00DC	00DD	00DE	00DF
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î	ï
00E0	00E1	00E2	00E3	00E4	00E5	00E6	00E7	00E8	00E9	00EA	00EB	00EC	00ED	00EE	00EF

ō	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	÷	ø	ù	ú	û	ü	ý	þ	ÿ
00F0	00F1	00F2	00F3	00F4	00F5	00F6	00F7	00F8	00F9	00FA	00FB	00FC	00FD	00FE	00FF
Ā	ā	Ă	ă	Ą	ą	Ć	ć	Ĉ	ĉ	Č	č	Ċ	ċ	Ď	ď
0100	0101	0102	0103	0104	0105	0106	0107	0108	0109	010A	010B	010C	010D	010E	010F
Đ	đ	Ē	ē	Ĕ	ĕ	È	è	Ě	ě	Ĝ	ĝ	Ğ	ğ		
0110	0111	0112	0113	0114	0115	0116	0117	0118	0119	011A	011B	011C	011D	011E	011F
Ġ	ġ	Ģ	ģ	Ĥ	ĥ	Ħ	ħ	Ĩ	ĩ	Ī	ī	Ĭ	ĭ	Į	į
0120	0121	0122	0123	0124	0125	0126	0127	0128	0129	012A	012B	012C	012D	012E	012F
İ	ı	Ĵ	ĵ	Ķ	ķ	κ	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł	ł	Ł
0130	0131	0132	0133	0134	0135	0136	0137	0138	0139	013A	013B	013C	013D	013E	013F
ł	Ł	ł	Ń	ń	Ņ	ņ	Ñ	ñ	’n	Đ	đ	Ō	ō	Ŏ	ö
0140	0141	0142	0143	0144	0145	0146	0147	0148	0149	014A	014B	014C	014D	014E	014F
Ŏ	ö	Œ	œ	Ŕ	ŕ	Ŗ	ŗ	Ř	ř	Ś	ś	Ŝ	ŝ	Ş	ş
0150	0151	0152	0153	0154	0155	0156	0157	0158	0159	015A	015B	015C	015D	015E	015F
Š	š	Ţ	ţ	Ť	ť	Ʀ	ƣ	Ū	ū	Ū	ū	Ŭ	ŭ	Ů	ů
0160	0161	0162	0163	0164	0165	0166	0167	0168	0169	016A	016B	016C	016D	016E	016F
Ů	ů	Ū	ū	Ŵ	ŵ	Ŷ	ŷ	Ÿ	Ž	ž	Ž	ž	Ž	ž	ƒ
0170	0171	0172	0173	0174	0175	0176	0177	0178	0179	017A	017B	017C	017D	017E	017F
Đ	f	Ă	ă	Ĭ	ĭ	Ŏ	ö	Ŭ	ŭ	Ū	ū	Ŭ	ŭ	Ů	ů
0189	0192	01CD	01CE	01CF	01D0	01D1	01D2	01D3	01D4	01D5	01D6	01D7	01D8	01D9	01DA
Ŭ	ŭ	Ă	ă	Æ	æ	Ğ	ğ	Ķ	ķ	Ŏ	o	Ġ	ğ	Á	á
01DB	01DC	01DE	01DF	01E2	01E3	01E6	01E7	01E8	01E9	01EA	01EB	01F4	01F5	01FA	01FB
Æ	æ	Ø	ø	ff	fi	fl	ffi	ffl	fı	ffı	fl	ffl	fj	ffj	fij
01FC	01FD	01FE	01FF	0220	0221	0222	0223	0224	0225	0226	0227	0228	0229	022A	022B
ffj	ff	fi	fl	ffi	ffl	st	ct	ä	ë	ï	ö	ü	ÿ	ˆ	˜
022C	022D	022E	022F	0230	0231	0232	0233	0234	0235	0236	0237	0238	0239	02C6	02C7
˜	˙	˚	˛	˜	˝	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˘	˙	˚	˛
02DB	02D9	02DA	02DB	02DC	02DD	0300	0301	0302	0303	0304	0305	0306	0308	030A	0327
˛	˜	˝	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˘	˙	˚	˛	˜	˝	˘
0328	0332	0333	0374	0384	0385	0386	0387	0388	0389	038A	038C	038E	038F	0390	0391
B	Γ	Δ	E	Z	H	Θ	I	K	Λ	M	N	Ξ	O	Π	P
0392	0393	0394	0395	0396	0397	0398	0399	039A	039B	039C	039D	039E	039F	03A0	03A1

Σ 03A3	Τ 03A4	Υ 03A5	Φ 03A6	Χ 03A7	Ψ 03A8	Ω 03A9	İ 03AA	ÿ 03AB	à 03AC	é 03AD	ή 03AE	ı 03AF	ü 03B0	α 03B1	β 03B2
γ 03B3	δ 03B4	ε 03B5	ζ 03B6	η 03B7	θ 03B8	ι 03B9	κ 03BA	λ 03BB	μ 03BC	ν 03BD	ξ 03BE	ο 03BF	π 03C0	ρ 03C1	ς 03C2
σ 03C3	τ 03C4	υ 03C5	φ 03C6	χ 03C7	ψ 03C8	ω 03C9	ï 03CA	ÿ 03CB	ó 03CC	ù 03CD	ώ 03CE	ı 03CF	È 0400	Ë 0401	Ђ 0402
Í 0403	Є 0404	Ɔ 0405	І 0406	İ 0407	Ј 0408	Љ 0409	Њ 040A	Ћ 040B	Ќ 040C	Й 040D	Ў 040E	Ц 040F	А 0410	Б 0411	В 0412
Г 0413	Д 0414	Е 0415	Ж 0416	З 0417	И 0418	Й 0419	К 041A	Л 041B	М 041C	Н 041D	О 041E	П 041F	Р 0420	С 0421	Т 0422
У 0423	Ф 0424	Х 0425	Ц 0426	Ч 0427	Ш 0428	Щ 0429	Ъ 042A	Ы 042B	Ь 042C	Э 042D	Ю 042E	Я 042F	а 0430	б 0431	в 0432
г 0433	д 0434	е 0435	ж 0436	з 0437	и 0438	й 0439	к 043A	л 043B	м 043C	н 043D	о 043E	п 043F	р 0440	с 0441	т 0442
у 0443	ф 0444	х 0445	ц 0446	ч 0447	ш 0448	щ 0449	ъ 044A	ы 044B	ь 044C	э 044D	ю 044E	я 044F	è 0450	ë 0451	ђ 0452
í 0453	є 0454	Ɔ 0455	і 0456	ï 0457	ј 0458	љ 0459	њ 045A	ћ 045B	ќ 045C	й 045D	ў 045E	ц 045F	Г 0490	г 0491	Æ 04D4
æ 04D5	Ç 0608	ç 0609	Ɔ 0610	đ 0611	È 0614	è 0615	É 0616	é 0617	Ç 061C	ç 061D	Ĝ 0620	ĝ 0621	Ĥ 0626	ĥ 0627	Н 0628
ħ 0629	İ 062E	ı 062F	Ķ 0630	ķ 0631	Ṁ 063E	ṁ 063F	Ó 064C	ó 064D	Ö 064E	ö 064F	Ò 0650	ò 0651	Ô 0652	ô 0653	Ŕ 0654
ř 0655	Ŕ 0658	ř 0659	Ũ 0678	ũ 0679	Ü 067A	ü 067B	Ŵ 067C	ŵ 067D	Ẁ 0680	ẁ 0681	Ẃ 0682	ẃ 0683	Ẅ 0684	ẅ 0685	Ẇ 068C
ẋ 068D	Ẑ 0690	ẑ 0691	ţ 0697	Ẅ 0698	ẏ 0699	Ë 06BC	ë 06BD	ÿ 06F2	ÿ 06F3	ÿ 06F8	ÿ 06F9	- 2010	- 2011	- 2013	— 2014
— 2015	= 2017	‘ 2018	’ 2019	, 201A	‘ 201B	“ 201C	” 201D	„ 201E	† 2020	‡ 2021	• 2022	… 2026	‰ 2030	' 2032	" 2033
''' 2034	!! 203C	— 203E	/ 2044	' 2045	ℱ 20A3	Pts 20A7	% 2105	ℓ 2113	№ 2116	™ 2122	Ω 2126	e 212E	1/8 215B	3/8 215C	5/8 215D
7/8 215E	← 2190	↑ 2191	→ 2192	↓ 2193	↔ 2194	↕ 2195	↕ 21A8	∂ 2202	Δ 2206	Π 220F	Σ 2211	- 2212	/ 2215	· 2219	√ 221A

∞	⊥	∩	∫	≈	≠	≡	≤	≥	⏏	⌞	∫	∫	—		⌞
221E	221F	2229	222B	2248	2260	2261	2264	2265	2302	2310	2320	2321	2500	2502	250C
⌞	⊥	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
2510	2514	2518	251C	2524	252C	2534	253C	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557
⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	⌞
2558	2559	255A	255B	255C	255D	255E	255F	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567
⌞	⌞	⌞	⌞	⌞	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
2568	2569	256A	256B	256C	2580	2584	2588	258C	2590	2591	2592	2593	25A0	25A1	25AA
□	—	▲	▶	▼	◀	◇	○	●	■	■	○	☺	☹	☀	♀
25AB	25AC	25B2	25BA	25BC	25C4	25CA	25CB	25CF	25D8	25D9	25E6	263A	263B	263C	2640

6. Ποῦ θὰ βρῶ παραδείγματα αὐτῶν τῶν γραμματοσειρῶν;

Ἐδῶ. Θὰ στοιχειοθετήσουμε τὸ ἴδιο κείμενο (ἑλληνικά³, γαλλικά, πολωνικά, ρωσικά) σὲ ὅλες τὶς γραμματοσειρές πού ἀναφέραμε. Γιὰ νὰ μὴ βαρύνουμε υπερβολικά τὸ ἀρχειο αὐτοῦ τοῦ ἄρθρου, θὰ δώσουμε μόνο μία ποικιλία κάθε γραμματοσειρᾶς καὶ θὰ ἀναφέρουμε ἀπλῶς τὶς ἄλλες ποικιλίες πού ὑπάρχουν.

Bitstream Ad Lib

Δὲν ὑπάρχει σὲ ἄλλες ποικιλίες. Ὄνομασία NFSS: adlib.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ἦταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Eryx. Szcze-gólna zaleta ΤΕΧu jest mozliwośc łatwego zapisu wzorów. Благо-склонный читатель! Представляем вам руководство по системе ТΕΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

³ Ἀπὸ τὸ βιβλίο Ἐξοδος τοῦ ἀγαπημένου μου καθηγητῆ καὶ φίλου Βασίλη Μπατζόγλου, ἐκδόσεις Δωδεκάτη Ὦρα, 1965. Τὸ βιβλίο φυσικά εἶναι γραμμένο πολυτονικά· τὸ μετέτρεψα σὲ μονοτονικὸ μόνο γιὰ τὶς ἀνάγκες τοῦ παραδείγματος.

Bitstream Baskerville

Ἐπάρχει ἐπίσης σὲ πλάγια, μαῦρα καὶ πλάγια μαῦρα. Ὄνομασία NFSS: baskebt.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą TeXu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе TeX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

Bitstream Chianti

Ἐπάρχει ἐπίσης σὲ πλάγια, μαῦρα καὶ πλάγια μαῦρα. Ὄνομασία NFSS: chi-anti.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą TeXu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе TeX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

Bitstream Courier 10 Pitch

Ἐπάρχει ἐπίσης σὲ πλάγια, μαῦρα καὶ πλάγια μαῦρα. Ὄνομασία NFSS: courierbt.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les

jadins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą T_EXu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе T_EX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

Bitstream Dutch 801

Ἔπάρχει ἐπίσης σὲ πλάγια, μαῦρα καὶ πλάγια μαῦρα. Ὀνομασία NFSS: dutch.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą T_EXu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе T_EX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

Bitstream Monospace 821

Ἔπάρχει ἐπίσης σὲ πλάγια, μαῦρα καὶ πλάγια μαῦρα. Ὀνομασία NFSS: monospace.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą T_EXu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе T_EX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

Bitstream Oz Handicraft

Δὲν ὑπάρχει σὲ ἄλλες ποικιλίες. Ὀνομασία NFSS: ozhandi.

Από πού είσαι ; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilear. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą ΤεΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель ! Представляем вам руководство по системе ΤεΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

Bitstream Poster Bodoni

Δεν υπάρχει σε άλλες ποικιλίες. Όνομασία NFSS: pobodoni.

Από πού είσαι ; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilear. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą ΤεΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель ! Представляем вам руководство по системе ΤεΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

Bitstream Zurich

Υπάρχει επίσης σε πλάγια, μαύρα, πλάγια μαύρα και μπλάκ. Όνομασία NFSS: zurich.

Από πού είσαι ; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilear. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą ΤεΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель ! Представляем вам руководство по системе ΤεΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Andalé

Δεν υπάρχει σε άλλες ποικιλίες. Όνομασία NFSS: andale.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą ΤΕΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе ΤΕΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Arial

Υπάρχει επίσης σὲ πλάγια, μαῦρα, πλάγια μαῦρα και μπλάκ. Όνομασία NFSS: arialms.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą ΤΕΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе ΤΕΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Bookman Old Style

Υπάρχει επίσης σὲ πλάγια, μαῦρα και πλάγια μαῦρα. Όνομασία NFSS: bookos.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille

d'Éryx. Szczególną zaletą \TeX u jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе \TeX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Courier New

Υπάρχει επίσης σε πλάγια, μαύρα και πλάγια μαύρα. Όνομασία NFSS: courierms.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą \TeX u jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе \TeX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Georgia

Υπάρχει επίσης σε πλάγια, μαύρα και πλάγια μαύρα. Όνομασία NFSS: georgia.

Από πού είσαι; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą \TeX u jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель! Представляем вам руководство по системе \TeX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Impact

Δὲν ὑπάρχει σὲ ἄλλες ποικιλίες. Ὀνομασία NFSS: impact.

Από πού είσαι ; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególna zaleta ΤΞΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель ! Представляем вам руководство по системе ΤΞΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Tahoma

Υπάρχει ἐπίσης σὲ μαῦρα. Ὀνομασία NFSS: tahoma.

Από πού είσαι ; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególna zaleta ΤΞΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель ! Представляем вам руководство по системе ΤΞΧ новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Times New Roman

Υπάρχει ἐπίσης σὲ πλάγια, μαῦρα καὶ πλάγια μαῦρα. Ὀνομασία NFSS: timesms.

Από πού είσαι ; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególna zaleta ΤΞΧu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель ! Представляем вам руководство по системе ΤΞΧ новой системе набора,

предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.

MS Verdana

Ἔπάρχει ἐπίσης σὲ πλάγια, μαῦρα καὶ πλάγια μαῦρα. Ὄνομασία NFSS: verdana.

Από πού είσαι ; Τον ρώτησε ο χωροφύλακας. Αυτός δεν απάντησε. Μονάχα κύταξε γύρω του την πόλη που σε πολλές μεριές ακόμα κάπνιζε. Ήταν ακόμα γκρεμισμένα ντουβάρια, μάντρες πεσμένες, πιο κει τσαντήρια στημένα. Μια μισοδιάφανη ομίχλη πλανιόνταν από πάνω που μύριζε κάπνα και υγρασία. C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar. Les soldats qu'il avait commandés en Sicile se donnaient un grand festin pour célébrer le jour anniversaire de la bataille d'Éryx. Szczególną zaletą TeXu jest możliwość łatwego zapisu wzorów. Благосклонный читатель ! Представляем вам руководство по системе TeX новой системе набора, предназначенной для создания красивых книг и особенно для книг, которые содержат много математики.